

C&A Arte y Parte

Antecedentes

Desde 2000 la compañía Arte y Parte está conformada por artistas de distintas especialidades que participan en las producciones y talleres artísticos de la organización.

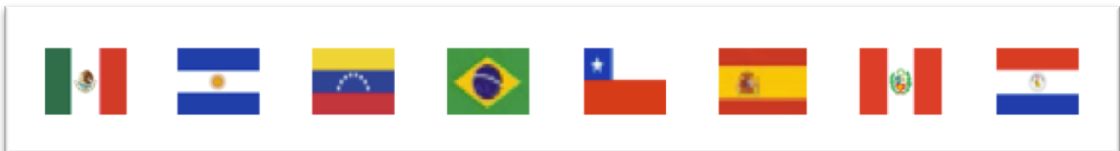


Es nuestra **Misión** es facilitar los procesos de desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, jóvenes y adultos, promoviendo el juego y las disciplinas artísticas como vehículo de conocimiento, comunicación, cohesión social, pensamiento creativo y expresión sensible.

Integrantes:

- **Fernando Bozzini** –músico, dramaturgo, compositor, director-
- **Marina Rosenfeld** –cantante, instrumentista, actriz, productora-
- **Paula Rosenfeld** –actriz, cantante-
- **Rafael Walger** –actor, músico, cantante, productor audiovisual-
- **Javier Estrin** – músico, compositor, arreglador, performer-
- **Abel Casanelli** –productor audiovisual, músico-

Festivales y Eventos destacados



- Auditorio del Palacio de Congresos de Madrid, Ciudad Autónoma de Madrid, España
- Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- Complejo Cultural “25 de Mayo”, Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- Festival de Teatro Infantil de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- Festival Internacional de Octubre, Baja California (Gira: Mexicali, Ensenada, Tijuana, Rosarito, Tecate), México

- Festival Internacional de Guanajuato (Gira: San Miguel de Allende, Celaya, Irapuato, Guanajuato, Silao, San Felipe), México
- Festival Internacional de Puebla de los Ángeles, Puebla, México
- Festival Internacional de Metepec, México
- Encuentro Proyecto “Acalantos, cantigas y folghedos” os sons da infancia no sul da América, Sao Paulo, Brasil
- Festival Internacional “Acalantos, cantigas y folghedos”, Sao Paulo, Brasil
- Teatro principal Memorial de San Pablo, Sao Paulo, Brasil
- Auditorio Universidad Católica de Valparaíso, Chile
- Auditorio Centro de Convenciones, Santiago de Chile, Chile
- Auditorio Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela
- Auditorio Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela
- Auditorio “Mauricio López” de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL), San Luis, Argentina
- Teatro Español, Municipalidad Trenque Lauquen, Provincia de Buenos Aires, Argentina
- Teatro Alberdi, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Argentina
- Teatro Municipal "1º de Mayo" - Sala Mayor, Santa Fe, Argentina
- Teatro Municipal "1º de Mayo" - Sala Marechal, Santa Fe, Argentina
- Centro Cultural “Casa del Bicentenario”, Reconquista, Santa Fe, Argentina
- Centro Cultural Arandú, Asunción, Paraguay
- Teatro Español, Asunción, Paraguay.
- Centro Internacional de Negocios de Monterrey, Nuevo León, México
- Auditorio Telmex, Zapopan, Jalisco, México
- Festival “Día del Niño” Parque Los Colomos, Guadalajara, Jalisco, México
- Festival Internacional de artes para niños, Parque Nacional Insurgente Miguel Hidalgo (La Marquesa), Toluca, Gobierno del Estado de México, México
- Auditorio Centro de Convenciones, Encuentro de las Artes, Lima, Perú
- Usina del Arte –Ciclo de espectáculos “La mar en coche”-, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
- Centro Cultural Kirchner –CCK- Festival de la canción Infantil Latinoamericana y Caribeña, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
- Teatro Diagonal, Temporada Vacaciones de Invierno, Ciudad de Mar del Plata, Pcia. de Buenos Aires, Argentina
- Festival por los derechos de Niños y Niñas, Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, CONACULTA, Programa Nacional Alas y Raíces a los niños, en diversos estados de la República Mexicana.
- Foro Centro Cultural Estación, Programa Alas y Raíces a los Niños, Instituto Cultural de Aguas Calientes, México
- Auditorio Ciudad Cooperativa Cruz Azul, Hidalgo, México
- Auditorio Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro. México
- Teatro Belisario, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina



Fernando Guillermo Bozzini

Investigador, productor, autor, compositor y editor, especializado en Ciencias de la Educación y en la didáctica musical.

Fundador y Director de **GIPEM** –Grupo de Investigación, Producción y Educación Musical-

Vicepresidente de [ARTE Y PARTE A.C.](#)

Investigador, productor, autor, compositor y editor, especializado en Ciencias de la Educación y en la didáctica musical y otras áreas expresivas.

Ha desarrollado performances y exploraciones sonoras para la puesta en escena con elencos teatrales y grupos musicales. Investigaciones pedagógicas junto a terapeutas corporales, Musicólogos, Músico-terapeutas, Directores de teatro, Coreógrafos y Educadores de distintas áreas artísticas.

Ha realizado giras por Argentina, México, Ecuador, Colombia, Perú, Brasil, España, Estados Unidos, Canadá, Chile, Uruguay y Paraguay.

Es creador de la Escuela Popular de Música del Sindicato Argentino de Músicos (SADEM) y en 1988 asume el cargo de Director, como así también de la Coordinación de talleres extra curriculares y clínicas con artistas profesionales y la Coordinación del Taller “Musichicos”.

Fundador y director del Grupo de Investigación Producción y Educación Musical (G.I.P.E.M.) en acción desde hace 18 años en Argentina y desde hace 8 años también en México. Director y Productor Artístico de Ediciones Discográficas didácticas y artísticas para niños.

Es autor y director de diversas obras musicales, teatrales y puestista vinculando el teatro y la música desde el humor dirigido a públicos variados. Algunos de sus espectáculos:

- “Chiriguare”
- “Son de Madera”
- “La banda de Ollantay Tambo”
- “El Club de los Musiquitos”
- “Aguamarina -canciones, poemas y sonrisas”
- “Rico Tico punto com”
- “Curamufas”
- “Otras canciones para jugar”
- “Ukelele”
- “A la velocidad del sonido”
- “Aguamarina -¿dónde estoy?”
- “¿A dónde va ese tren?”
- “Así suena el sur”
- “Ekekos y Calacas”
- “Aguamarina –Cuatro gusanitos en el jardín”
- “Locos Amares”

realizando presentaciones en Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Brasil, Venezuela, Perú, México y España.

Es Autor y productor de más de 20 publicaciones que relacionan la música, la expresión corporal, la sensopercepción y la creatividad.

Del año 2005/2009, Se desempeña como Presidente y Director General de la Fundación Arte para Crecer en la Ciudad de México con el objetivo de hacer llegar la acción artístico-pedagógica. Comienza su tarea con un Plan Nacional de Investigación, documentación y capacitación integrando todas las ramas del arte. P.E.I.

Es músico, productor musical, autor y compositor en más de 30 ediciones discográficas. Como percusionista acompañante de distintos artistas y agrupaciones del ámbito latinoamericano y de su propia producción con el sello independiente GIPEM desde donde se han editado más de 20 discos relacionados a la temática del arte y la educación.

Reconocimientos

Aguamarina, canciones poemas y sonrisas

- Primer premio revelación mejor obra infantil Temporada de espectáculos del Centro Cultural San Martín, Ciclo Movimiento de Música Infantil MOMUSI.
- Declarada de interés Cultural y Educativo por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Argentina en 2003 y en 2010 por el Consejo Deliberante de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- 1er. Premio a mejor obra de teatro-música infantil Premio Igualdad Cultural, otorgado por la Secretaría de cultura de la Nación. Año 2013.

Ekekos y Calacas

- Fue declarada de interés Cultural y Educativo por el Ministerio de Cultura y Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Recibió el apoyo del Fondo Nacional de las Artes para el proceso de creación y producción de obra
- Recibió el apoyo del Programa de Mecenazgo Cultural perteneciente al Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Argentina.

Los discos El Club de los Musiquitos, Virulin, La orquesta Acuática y Aguamarina

- Declarados producciones discográficas de interés cultural y educativo por los Ministerios de Cultura y Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, Provincia de Santa Fé, Argentina

Y otros reconocimientos en relación a cursos de capacitación y perfeccionamiento docente.



Marina Rosenfeld

Artista y docente- Es Directora General de [Arte y Parte A.C.](#) y Coordinadora de Producción de **GIPEM** con más de 20 años de experiencia y reconocimiento nacional e internacional en el área de estimulación de la infancia a través del arte.

Cantante, productora, autora y compositora de canciones, y educadora musical. Es co-fundadora de la Asociación Civil ARTE Y PARTE, EDUCAR Y CRECER CON ARTE y Coordinadora del G.I.P.E.M. (Grupo de Investigación, Producción y Educación Musical) desde donde realiza actividades creativas con niños y adultos, ediciones discográficas y producción de espectáculos didácticos y recreativos.

Junto a Fernando Bozzini y otros colegas realiza desde 1994 diversas actividades de Capacitación Docente en el país (universidades, centros de capacitación, institutos de formación docente, Asociaciones culturales, Escuelas de formación Artística, etc.); talleres y shows en otros países como Perú, Paraguay, Uruguay, Brasil, Chile, Venezuela, Perú, México y España.

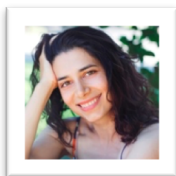
Presentaciones artísticas

Cantante, corista y Frontgirl en diversos shows para el público infantil y familiar como El Club de los Musiquitos, Ukelele, Rocolocos, Ricotico.com, Otras Canciones para Jugar, Aguamarina –canciones, poemas y sonrisas, Aguamarina ¿dónde estoy?, A la velocidad del sonido, ¿A dónde va ese tren?, Así suena el sur, Curamufas, Aguamarina –Cuatro gusanitos en el jardín-, Ekekos y Calacas

Cantante y corista de artistas como Diego Torres, José Mauro, Mario Molina, La Tuerca, Coro Polifónico de Palomar “Maestro Edgard Ruffo”, Cámara entre nos, entre otros.

Protagonista en Unipersonales de Música y humor Aguamarina y Locos Amares

Docente expositora en Congresos Internacionales, Universidades, y eventos de divulgación pedagógica en distintos países de habla hispana. Protagonista del espectáculo unipersonal “Aguamarina - canciones, poemas y sonrisas-” desde 2000 con dirección de Fernando Bozzini y música de Javier Estrin. Actualmente, con el apoyo del programa de MECENAZGO CULTURAL y declarado de Interés Cultural, prepara el espectáculo EKEKOS Y CALACAS junto a Paula Rosenfeld con dirección de F.Bozzini. Es co-autora del libro “El juego y la música”, junto a Fernando Bozzini y María Inés Velázquez, editado por Ediciones Novedades Educativas -Argentina-México. Productora de contenidos de juegos y canciones y cantante en más de 15 ediciones discográficas para la educación musical de adultos y niños.



Paula Rosenfeld

Actriz, cantante y docente- Miembro de la Comisión Directiva de [Arte y Parte A.C.](#) y Artista y Tallerista de **GIPEM** y otras organizaciones con más de 20 años de trayectoria profesional.

Paula Rosenfeld se ha desempeñado como actriz, animadora cultural, cantante y docente de teatro en todos los niveles. Egresada de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y como animadora cultural del Instituto Vocacional de Arte de dicha ciudad. Ha realizado

cursos de perfeccionamiento actoral con Villanueva Cosse, Juan C. Gené, Marcelo Savignone , Mario Camarano, entre otros y de técnica de vocal Canto con Osvaldo Mongelli, Silvina Snajder, Paulina Torres y Claudia Rocha.

Teatro

Ha integrado la Comedia Juvenil de la Ciudad de Buenos Aires, realizando "Clásicos por egresados" en el Teatro del Pueblo y "Pajarraco" en el C.Cultural Recoleta. Ha integrado diferentes espectáculos como "Historias y Sentidos" Teatro del Pasillo, "Cuando Llegue la noche lo diré" Ombligo de la luna "dicen que el espíritu..." en la Sala Alberdi "De Noche" en Belisario, estrena "Cuando por fin levantemos la Pared de nuestra casa", c.c. Raíces, "Jardín de piedra" en el Espacio Tucumán, "Palabras que gimen" en el auditorio británico. Realiza desde 2005 "Alondra..." espectáculo unipersonal en homenaje a Carmen Soler.

Como asistente de dirección en "Lisistrata" en el teatro del sur, "Misterio Bufo" en el Teatro Ombligo de la Luna, "Dicen que el espíritu..." en la Sala Alberdi del Centro Cultural General San Martín.

Ha participado en diversas obras teatrales y shows musicales para niños "Club de los Musiquitos", "Otras Canciones para Jugar", "Rocolocos", "Ukelele", "Encajá la Caja que jugando encaja", actualmente en "Ekekos y Calacas". Como así también en talleres, fiestas, eventos recreativos y culturales.

Experiencia en Cine

- Protagonista del cortometraje "Sin Papeles" con Gabo Correa y elenco, producido por Ají producciones y el Ministerio del Interior de la Nación.
- Participación en la película "Derecho de Familia"
- Co-protagonista en piloto de la Universidad de Belgrano
- Protagonista de corto para la Escuela de Cine de San Telmo
- Protagonista del cortometraje "Almas gemelas" realizado en el Centro de investigaciones Cinematográficas, dirección Anabell Caso
- Festival mundial de cine infantil "Divercine"-C.C. Recoleta, doblaje en vivo de películas extranjeras.



Rafael Walger

Durante mi carrera profesional realicé diversos trabajos en cine, tv, teatro, música y perfoances integrales. Realizador audiovisual y productor.

Trabajos Realizados (como actor)

TEATRO

- 2017 Deseos Inquietos Dir: Martín Joab, Grupo Bigolates de Chocote. Teatro Nacional Cervantes.
- 2016/7 TiperTap Dir: Natacha Córdoba, 2016: teatro La Máscara. 2017: Camarín de la Musas.

- 2016 Un ratito más infantil. Director. / La Berenice director.
- 2015 Medialuna y las Noches Mágicas Dir: B. Luciani, gira nacional Pakapaka. Actor.
- 2014-15 Proyecto Prueba Piloto -Aplausos por la Inclusión- Dir: Tony Lestingi. Prod: SAGAI. Actor.
- 2014 Búnker de Hernan Bustos, teatro El Estepario. Director y Actor. / El Mar de Otras Tierras. Dir: Germán Salvatierra. Teatro Tadron. Actor y Titiritero / Woow dir: Ariel del Mastro. Prod: Ozono y MP. Teatro Metropolitan 1. Actor
- 2005-15 L'Averno Anfitrión, espectáculo para adultos, lucha en el barro.
- 2012 20.000 Leguas de Viaje Submarino de Ruben Roberts, Teatro Los Angeles. Pers.: Arronax / Arena de Bea Odoriz. Teatro Patio de Actores, dirección: Bea Odoriz.
- 1998-10 ASADO VIOLENTO Cantante y actor de la banda humorístico musical.
- 2009 Premios Argentores 2008 Teatro Maipo. Cantante de tango y actor de escenas de sainetes de Vaccarezza. / Angelito, un cabaret socialista de Tito Cossa, C.C.G.S.M. Teatro 25 de Mayo y Teatro Andamio '90. Coreo: A. Orozco, musica: J. Valcarcel, dirección: Jorge Graciosi.
- 2007 Escrito en el agua de Gladis Gómez, sala de Argentores, dirección: Jorge Graciosi.
- 2006 Lisandro de D. Viñas C.T.B.A. Teatro Regio, coreografía: M. Elías, música: L.M. Serra, dirección: Villanueva Cosse.
- 2004 El Morales Teatro La Comedia. Autor y dirección: Santiago Serrano. TeatroXlaldentidad
- 2003 Macbeth Teatro la Carbonera. Dir: Miguel Rur y Ernesto Torquia.
- 2002 Jardín Azul en la Fiesta de los Sueños Metropolitán II. Don Pistón. Kids Entertainments.
- 2001 Jardín Azul en el impuesto Pistón Astral. Pers: Don Pistón. Autor y Dir.: S. Pajoni.
- 1998 El puente T.N. Cervantes sala M. Guerrero. Per: Mingo. Autor: Gorostiza. Dir: D. Marcove.
- 1997-9 "UKELELE" inf. musical. G.I.P.E.M. Gira por Capital, Bs. As. y Córdoba.
- 1997 Homenaje 20 años Abuelas de plaza de mayo T.N. Cervantes sala M. Guerrero. Autor: Tito Cossa. Dir: Leonor Manzo y Villanueva Cosse. / Clásicos por egresados Teatro del pueblo. Comedia juvenil del TGSM. "Ricardo II" per: Ricardo. "Medida por medida" per: Ángelo. "Peribañes y el comendador de Ocaña" Dir: Villanueva Cosse.
- 1996 Divercine C.C.Recoleta. Doblaje de películas en vivo. / Almas muertas, E.M.A.D. Autor: Adamov. Dir: Medrano, Célico y Cazabat.

TELEVISIÓN

- 2017 Heidi, bienvenida a casa Nickelodeon, personaje coprotagónico.
- 2015 Combate Canal 9, ciclo de cámaras ocultas.
- 2013 Sos mi Hombre y Solamente vos El Trece, bolos. POL-KA.
- 2005 Casado con hijos TELEFE, distintas participaciones. TELEFE contenidos.
- 2004-5 La Niñera TELEFE, distintas participaciones. TELEFE contenidos.
- 2004 No hay 2 sin 3 Canal 9, distintas participaciones.
- 2003 Sabor a mí TELEFE, humorista y titiritero. TELEFE Contenidos.
- Disputas TELEFE, participación Cáp. n°2. Ideas del Sur.
- Ojo X ojo Piloto humorístico de Ideas del Sur.
- 2002 Planeta Kiosco Televisión nacional de Chile. Pers. Protagonicos. Pintown S.A.

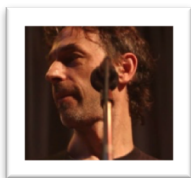
- 2001-2 Jardín Azul Azul TV, Pers: Don Pistón y Bananón. Kids Entertainments y Azul TV.

PUBLICIDAD

-desde hace años soy titiritero publicitario, trabajando con las más prestigiosas productoras de publicidad y realizadores de títeres y objetos-

OTROS TRABAJOS REALIZADOS

- 2013 Ganador del premio “Infancias” del INCAA, Por la película “Desconcierto Musical” guionista y codirector (animación en 3D) en preproducción.
- 2006 Sonido, asist. edición y producción. Película “Madres”, coproducción INCAA.
- 2005 Director “Caricias” autor: Sergi Belbel.
- 2003 Realización integral de canciones para el programa SABOR A MI, TELEFE.
- 2002 El increíble Hombre Araña realización integral del espectáculo del Hombre Araña para EXPOJUEGOS.
- Cantante, autor y compositor en canciones de los discos La música de Jardín Azul Vol. 1y2 / La música de Planeta Kiosco Cantante protagónico.
- 2000-13 “AnimaCHIQUI’S” Realización integral de espectáculos musicales con títeres y actores.
- 1997-8 Peeping tom C.C.R.R. Rojas. Per: Tito. Creación colectiva. Dirección y realización integral. Espectáculo ganador del 1er premio en el “III festival internacional de vídeo danza”
 - 1996 Rubias C.C.R.R. Rojas. Dirección y realización integral de video.
 - Mejor Espectáculo Multimedia en el “II Festival Internacional de Vídeo Danza”
 - 1er Premio en “Buenos Artes Joven ´96”



Javier Estrin

Compositor, arreglador y multi-instrumentista

Trabajos realizados

- Musica original del espectáculo Gurisa de Toto Castiñeiras. (2016)
- Musica original y dirección musical del espectáculo Escoff de M. Joab y M. Katz. (2016)
- Musica original y dirección musical del espectáculo Rauch de Julieta Carrera. (2015)
- Musica original y dirección musical del espectáculo Los fabulosos Singer de Marcelo Katz y Martín Joab. (2013)
- Música original de largometraje documental Totem de Franca González. (2012)
- Música original del espectáculo Brasil de María Ucedo. (2011)
- Compositor, arreglador, director musical e interprete del grupo Caracachumba (1998 - 2001 / 2006 - 2012)
- Arreglos musicales de El gato con botas de Hugo Midón.
- Música original de Baby Clown de Hector Malamud.
- Arreglador, director musical y pianista en Me gusta y me marea de Gastón Cerana.

- Música original de Seminario intensivo de Gastón Cerana.

Trabajos discográficos

- Música en casa con su proyecto La Ciclotímica (compositor, arreglador e intérprete).
- Las canciones que miré de Adriana Lecuna (arreglador e intérprete).
- Cosecha tardía de Edu Zvetelman (intérprete).
- Concierto Amor de Mariana Mallol (arreglador e intérprete).
- Banda sonora de los espectáculos Chumban los parches, Me Río de La Plata, Revuelta de tuerca, Caracachumba a la carta (composición, arreglos, dirección musical, piano, acordeón, guitarra y percusión).
- La vuelta al mundo de Mariana Mallol editado por el sello Urtext de México. (arreglador e intérprete).
- En un lugar de Fabián Fazio (arreglos, piano y percusión).
- Banda sonora del espectáculo Huesito Caracú de Hugo Midón - Carlos Gianni. (acordeón, guitarra y percusión).
- Banda sonora del espectáculo Sietevidas de Silvina Reinaudi - Carlos Gianni (acordeón y percusión).
- Aguamarina; Virulín –canciones para chiquitos-; La orquesta acuática; Clin Clún Vol 1 y 2; Recursos musicales para el aula; Música y Ritmo, estímulos para el desarrollo psicomotor y La coordinación motriz a través de la Música del grupo GIPEM: Fernando Bozzini - Marina Rosenfeld (arreglos, piano, guitarra, percusión, charango y otros).
- Mujeres de Silvina Rocha (arreglos, dirección musical, piano y guitarra).

Premios

- Premio Trinidad Guevara 2017, nominado como "mejor banda de sonido" por el espectáculo Gurisa, de Toto Castiñeiras
- Ganador del Primer Premio de Música (popular contemporánea) del Fondo Nacional de las Artes, 2016
- Ganador del Primer Premio Nacional de la Secretaría de Cultura por la co-autoría del espectáculo Caracachumba a la carta, 2012.
- Premio Hugo 2010, nominado como "Mejor música original en teatro infantil" por el espectáculo Caracachumba a la carta.
- Premio ACE 1999 y 2010, nominado "Mejor espectáculo infantil" por los espectáculos Chumban los parches y Caracachumba a la carta.
- Premio Argentores 2010, nominado "Mejor espectáculo infantil" por el espectáculo Caracachumba a la carta.



Abel Cassanelli.

En la actualidad se desempeña como:

- Profesor titular de la cátedra “Narrativa Audiovisual” en la Carrera de Artes Electrónicas, Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Profesor titular de la materia “Proyecto Senior” en la Carrera de Diseño Multimedial, Universidad Maimónides.
- Productor independiente de diversos proyectos Audiovisuales y Culturales.

Breve Biografía

- Estudió música desde niño y comenzó a ejercer la docencia musical a los 17 años. Desde entonces se dedicó al estudio y desarrollo de metodologías de enseñanza relacionadas con el arte y a ejercer la docencia en diversas instituciones de orientación constructivista. Paralelamente trabajó como músico profesional en diferentes formaciones como compositor, instrumentista, arreglador y productor musical en grabaciones.
- Como resultado de sus inquietudes, a fines de los '80 ingresó al medio audiovisual convirtiéndose en productor, guionista y realizador de videos educativos y de investigación pedagógica, para luego ampliar el campo hacia los videoclips, los documentales y la televisión. Trabajó en ARTEAR como asesor y productor de contenidos infantiles para canal 13 y diversas señales de cable.
- Fue por seis años co-director de la productora “Videovida”, donde realizó más de doscientos programas para diversos ciclos de la televisión abierta y de cable en argentina.
- Desde 1993 se especializó en puestas multimedia para teatro y televisación en pantalla gigante de shows musicales, desempeñándose como productor y consultor.
- Entre 1996 y 2002 retomó su perfil educativo y fue director de estudios de la escuela de cine y televisión Taller Imagen y Sonido. Trabajó en el diseño de la carrera terciaria de Realizador de Video y Televisión. Además se desempeñó como profesor de guión, producción y dirección. Continuó su trabajo como Productor independiente.
- En los años 2003 y 2004 vivió en Alemania, donde trabajó como editor de documentales en el departamento de televisión de la KHM (Colonia), productor multimedia y músico. También realizó experiencias musicales con niños y adolescentes en ese país (Goethe Gymnasium von Bad Ems).
- Desde 2005 hasta 2007 se desempeñó como Productor Ejecutivo y Coordinador de Producción en el Centro de Producción Audiovisual de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, donde trabajó en el desarrollo del canal de turismo Tourist Channel. Realizó en ese período documentales y programas de televisión vinculados al arte, la cultura y la educación para diversas señales de TV argentina como, Canal Encuentro, Canal (á), Gourmet, Films & Arts, canal 7, y Sudamericana (Telesur). Realizador del programa “Destino Latinoamérica”, premio Fund TV 2007, categoría interés general.

- En 2007-2008 vivió en Montreal, Canadá donde se desempeñó como productor de la tv local (Nuevo Mundo TV) y músico.
- Desde 2009 es productor del proyecto "Arrorró", sitio de internet dedicado a la recopilación de canciones de cuna de todo el mundo.
- En 2010 vivió en Francia y trabajó como guionista de diferentes proyectos. Fue productor de "Caravane", proyecto de web documental realizado con el Movimiento de Desocupados en Francia.
- En 2010 fue profesor adjunto en la materia Escritura Audiovisual de la Maestría en Periodismo Documental de la UNTREF.
- Director de realización en la productora Farrell Argentina.
- En 2013 fue Coordinador pedagógico en la producción de programas de capacitación docente para el Plan Sarmiento, convenio entre UNTREF y Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.
- En 2014, 2015, 2016 fue productor de diferentes proyectos y eventos artísticos y culturales, gestor y productor de proyectos realizados dentro del marco de la ley de Mecenazgo en la ciudad de Buenos Aires.
- En 2016 productor del disco Canciones Cuidadas, música para niños de 1ra. Edad.